

PLANO DE ENSINO REMOTO

Disciplina:	HST510047	Semestre:		Turma:	
Nome da disciplina:	Seminário da Linha de Pesquisa História da Historiografia, Arte, Memória e Patrimônio				
Professoras:	Aline Dias da Silveira				
Horário na grade:					
Horário de atendimento:	Quarta-feira das 13h às 14h				
Formas de atendimento:	Presencial (sala 3) marcar atendimento por e-mail				
Moodle:					
Ementa:	A proposta da disciplina é discutir como os temas e metodologias da história global se relacionam com os projetos de pesquisa dos(as) estudantes de mestrado e doutorado e com os estudos da História da Historiografia, Arte, Memória e Patrimônio em geral.				
Objetivos:	O seu objetivo é instrumentalizar os trabalhos em andamento através da revisão dos projetos e o fomento da atualização historiográfica.				
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> Leituras de projetos/textos por todos os discente e docente SEMINÁRIOS EM TRÊS ETAPAS (2 <i>assíncronas</i> e 1 <i>sincrônica</i>) 1ª ETAPA: postagem do projeto/texto semanalmente no fórum da disciplina no Moodle. As discussões serão feitas a partir da leitura de um texto prévio elaborado pelo estudante sobre seu respectivo projeto, que contemple o tema da pesquisa, a problemática, as hipóteses, as fontes e as referências teóricas. Dar-se-á destaque em cada apresentação à discussão da principal referência teórica. 2ª ETAPA: Fórum de discussão no Moodle. No segundo momento, se desenvolverá a discussão no fórum do Moodle, todos deverão comentar e/ou trazer indicações de bibliografias, vídeos, filmes, imagens que possam colaborar com o projeto da semana. 3ª ETAPA: Discussão em sala de aula, onde haverá a apresentação do projeto pelo estudante e outro colega procederá a uma análise crítica do texto apresentado. <p>Haverá também oportunidades para a apresentação e discussão das pesquisas das/os professoras/es da Linha.</p>				
Conteúdo programático com cronograma e atividades:	Projetos dos Estudantes				
Avaliação:	A avaliação levará em conta a participação qualificada no fórum da disciplina; a entrega de texto para leitura prévia, conforme o cronograma, preparação e apresentação do projeto, consistência na compreensão da referência teórica apresentada e consistência nas análises críticas.				

Observações sobre matrícula:

- Alunos de outros PPG da UFSC:

Solicitar autorização para realizar matrícula encaminhando email para secretaria do PPGH (e-mail abaixo). A secretaria do PPGH autorizará a matrícula após aceite do Prof(a) e o programa ao qual o(a) aluno(a) é vinculado(a) efetiva a matrícula pelo CAPG.

- Alunos externos à UFSC:

Escrever para as professoras, justificando o interesse na disciplina;

Preencher formulário “Matrícula em disciplina isolada” da página <https://ppghistoria.ufsc.br/documentos/> assinar e anexar documentos, gerando um só pdf e enviar para o email da secretaria do PPGH. Após autorização das professoras a secretaria efetivará a matrícula do aluno(a).

Secretaria do PPGH/UFSC: Melissa Brusius/Victor Viana ppghst@contato.ufsc.br (Indicar “Matrícula em História Global do Trabalho” no assunto)

Bibliografia:

O Projeto dos estudantes