

## PLANO DE ENSINO

Disciplina:	HST 510085	Semestre:	2022.1	Carga horária:	4 créditos (60h)
Nome da disciplina:	Seminário da linha Histórias Entrecruzadas de Subjetividades, Gênero e Poder				
Professor/a:	Janine Gomes da Silva				
Horário:	Terças-feiras	Local	8 aulas síncronas – das 14h às 16h, realizadas pela plataforma <i>Google Meet</i> 8 aulas presenciais – das 14h às 18h, na sala do Laboratório de Estudos de Gênero e História – LEGH/UFSC (localizado no 3º piso do CFH)		
Horários de atendimento do/a professor/a:					
Local de atendimento:		Atendimento por e-mail			
Email do/a professor/a:		janine.gomesdasilva@gmail.com			
Website/blog/moodle:					
Ementa:					
<p>Busca-se refletir sobre as relações de gênero, as religiosidades e as subjetividades em contextos culturais de maneira transnacional e cruzada, bem como a partir de casos específicos. Investiga-se o gênero como componente cultural e histórico nos eventos e nos movimentos sociais, bem como, no campo da memória, do patrimônio e das religiosidades. Focaliza-se a constituição de subjetividades hierarquizadas e suas interfaces com outras categorias das relações sociais tais como classes, etnias, sexualidades e gerações. Abordam-se as múltiplas vivências da religião, a partir de um enfoque que privilegia os contextos culturais e as relações de poder a eles inerentes, relacionando-os com o debate em torno da produção e apropriação de subjetividades.</p>					
Objetivos:					
<p>Esta disciplina tem como objetivo refletir sobre as questões teórico-metodológicas específicas da Linha de Pesquisa Histórias Entrecruzadas de Subjetividades, Gênero e Poder e possibilitar o debate e a reflexão sobre os projetos dos alunos em conexão com os projetos dos professores envolvidos.</p>					
Metodologia:					
<p>Aulas expositivas, discussão de textos teóricos, de textos escritos por professores da Linha de Pesquisa e textos de estudantes. A disciplina será desenvolvida por meio de atividades síncronas e assíncronas, até o dia 26/07/2022. As atividades síncronas serão realizadas pela plataforma <i>Google Meet</i>, às terças-feiras das 14h às 16h e o link de acesso à sala será enviado pelo <i>Moodle</i>. As atividades síncronas serão efetuadas a partir de aulas expositivas ministradas pela professora e por professoras/es convidadas/os, por apresentação de fichamentos dos textos pelas alunas/os e por debates historiográficos sobre as temáticas abordadas. Também, nas atividades síncronas as/os estudantes vão apresentar seus temas de pesquisas articulando os projetos com as temáticas da linha de pesquisa Histórias Entrecruzadas de Subjetividades, Gênero e Poder. As atividades assíncronas serão realizadas por meio de leitura e fichamentos dos referências teóricos da disciplina; postagens individuais e em grupo (no fórum do <i>Moodle</i>) sobre o tema da aula, visando subsidiar o debate das atividades síncronas; e, elaboração de um artigo individual sobre o tema de pesquisa a ser apresentando nos últimos encontros síncronos. Este artigo, depois de encaminhado pelo fórum aos colegas e apresentando, deverá ser finalizado como parte da avaliação da disciplina. A partir de 07/06/2022 as atividades serão presenciais, com discussão teórica sobre os temas/textos apresentados no cronograma, bem como apresentação da primeira versão dos artigos das /os alunas/os.</p>					
Conteúdo programático (temas e datas dos encontros):					
<p><b>Semana 1</b> - 12/04 – Atividade síncrona das 14h às 16h – apresentação do plano de ensino, discussão sobre como vai funcionar a disciplina (atividades síncronas e assíncronas) e organização de responsáveis pelos textos e fichamentos. (C/h: 02h). Atividade assíncrona: postar discussões no fórum do <i>moodle</i> sobre os textos abaixo, até o dia <b>15/04 às 23</b></p>					

## PLANO DE ENSINO

**horas.** (C/h: 02h).

BUTLER, Judith. *Corpos em aliança e a política das ruas*. In: BUTLER, Judith. *Corpos em aliança e a política das ruas*. Notas para uma teoria performativa de assembleia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018, p. 75-109.

NICHOLSON, Linda. Interpretando o gênero. *Estudos Feministas*. Florianópolis, vol.8, n.2, p. 09-41. Florianópolis: UFSC, 2000. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/11917/11167>.

### Semana 2 - História e gênero

19/04 - Atividade síncrona das 14h às 16h – discussão sobre a bibliografia e debates do fórum. Apresentação de fichamento de um dos textos e debate coordenado pela professora. (C/h: 02h).

Texto: BUTLER, Judith. *Corpos em aliança e a política das ruas*. In: BUTLER, Judith. *Corpos em aliança e a política das ruas*. Notas para uma teoria performativa de assembleia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018, p. 75-109.

Responsável:

Atividade assíncrona: postar discussões no fórum do *moodle* sobre os textos abaixo, até o dia **22/04 às 23 horas**. (C/h: 02h).

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero*. Feminismos e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 15-60.

FEMENÍAS, María Luisa. *Epistemología feminista: la falacia del conocimiento objetivo*. S/ info. p. 1-21. Disponível em: <https://goo.gl/KrWwKv>

### Semana 3 – Problemas de gênero

26/04 – Atividade síncrona das 14h às 16h – discussão sobre a bibliografia e debates do fórum. Apresentação de fichamento de um dos textos e debate coordenado pela professora. (C/h: 02h).

Texto: BUTLER, Judith. *Problemas de gênero*. Feminismos e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 15-60.

Responsável:

Atividade assíncrona: postar discussões no fórum do *moodle* sobre os textos abaixo, até o dia **29/04 às 23 horas**. (C/h: 02h).

BALLESTRIN, Luciana. *Decolonial Feminism: a critical debate* – Presentation at LASA 2016. Acesso em: [https://www.academia.edu/30580558/Decolonial\\_Feminism\\_a\\_critical\\_debate\\_-\\_Presentation\\_at\\_LASA\\_2016](https://www.academia.edu/30580558/Decolonial_Feminism_a_critical_debate_-_Presentation_at_LASA_2016)

BALLESTRIN, Luciana. Feminismos Subalternos. *Estudos Feministas*, Florianópolis, 25(3): 530, setembro-dezembro/2017. Acesso em: <http://www.scielo.br/pdf/ref/v25n3/1806-9584-ref-25-03-01035.pdf>

RUBIN, Gayle. Pensando o sexo. In.: RUBIN, Gayle. *Políticas do sexo*. Trad. de Jamille Pinheiro Dias. São Paulo: UBU, 2017, p. 63-128.

### Semana 4 - Gênero e o feminismo decolonial

03/05 – Atividade síncrona das 14h às 16h – discussão sobre a bibliografia e debates do fórum. Apresentação de fichamento de um dos textos e debate coordenado pela professora. (C/h: 02h).

Texto:

## PLANO DE ENSINO

BALLESTRIN, Luciana. *Decolonial Feminism: a critical debate* – Presentation at LASA 2016. Acesso em: [https://www.academia.edu/30580558/Decolonial\\_Feminism\\_a\\_critical\\_debate\\_-\\_Presentation\\_at\\_LASA\\_2016](https://www.academia.edu/30580558/Decolonial_Feminism_a_critical_debate_-_Presentation_at_LASA_2016)

BALLESTRIN, Luciana. Feminismos Subalternos. *Estudos Feministas*, Florianópolis, 25(3): 530, setembro-dezembro/2017. Acesso em: <http://www.scielo.br/pdf/ref/v25n3/1806-9584-ref-25-03-01035.pdf>

Responsável:

Atividade assíncrona: postar discussões no fórum do *moodle* sobre os textos abaixo, até o dia **06/05 às 23 horas**. (C/h: 04h).

DAVIS, Angela. Solidariedades Transnacionais. In: DAVIS, Angela. *A liberdade é uma luta constante*. Organização de Frank Barat; tradução de Heci Regina Candiani. 1. ed. São Paulo: Boitempo, 2018, p. 126-139. (paginação do ebook).

CARNEIRO, Sueli. *Enegrecer o feminismo: a situação da mulher negra na América Latina a partir de uma perspectiva de gênero*. Acesso em: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/375003/mod\\_resource/content/0/Carneiro\\_Feminismo%20negro.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/375003/mod_resource/content/0/Carneiro_Feminismo%20negro.pdf)

BOUTELDJA, Houria. *Raça, classe e gênero: a interseccionalidade, entre a realidade social e os limites políticos*. Acesso em: <http://decolonialtranslation.com/portugues/raca-classe-e-genero-a-interseccionalidade-entre-a-realidade-social-e-os-limites-politicos.html>

### Semana 5 – Gênero e interseccionalidade

10/05 – Atividade síncrona das 14h às 16h – discussão sobre a bibliografia e debates do fórum.

Apresentação de fichamento de um dos textos e debate coordenado pela professora. (C/h: 02h).

Texto: BOUTELDJA, Houria. *Raça, classe e gênero: a interseccionalidade, entre a realidade social e os limites políticos*. Acesso em: <http://decolonialtranslation.com/portugues/raca-classe-e-genero-a-interseccionalidade-entre-a-realidade-social-e-os-limites-politicos.html>

Responsável:

Atividade assíncrona: postar discussões no fórum do *moodle* sobre os textos abaixo, até o dia **13/05 às 23 horas**. (C/h: 02h).

GUATARRI, Félix. Da produção de subjetividade. In: PARENTE, André (org) *Imagem Máquina. A era das tecnologias do virtual*. Rio: Editora 34, 1993. p. 177-191.

WOLFF, Cristina Scheibe; ZANDONÁ; Jair, MELLO, Soraia Carolina de (Orgs.). *Mulheres de Luta: feminismo e esquerdas no Brasil (1964-1985)*. Curitiba: Appris, 2019. (escolher texto)

### Semana 6 – Gênero, subjetividades...

17/05 – Atividade síncrona das 14h às 16h – discussão sobre a bibliografia e debates do fórum.

Apresentação de fichamento de um dos textos (a ser selecionado) e debate coordenado pela professora. (C/h: 02h).

Texto: WOLFF, Cristina Scheibe; ZANDONÁ; Jair, MELLO, Soraia Carolina de (Orgs.). *Mulheres de Luta: feminismo e esquerdas no Brasil (1964-1985)*. Curitiba: Appris, 2019. (escolher texto)

Responsável:

Atividade assíncrona: postar discussões no fórum do *moodle* sobre os textos abaixo, até o dia **20/05 às 23 horas**. (C/h: 02h).

OBERTI, Alejandra. ¿Qué le hace el género a la memória? In: PEDRO, Joana Maria; WOLFF, Cristina Scheibe (Orgs.). *Gênero, feminismos e ditaduras no Cone Sul*. Florianópolis: Mulheres, 2010, p. 13-30.

## PLANO DE ENSINO

PASSERINI, Luisa. A memória entre política e emoção. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

### **Semana 7 – Gênero e memória**

24/05 – Atividade síncrona das 14h às 16h – discussão sobre a bibliografia e debates do fórum.

Apresentação de fichamento de um dos textos (a ser selecionado) e debate coordenado pela professora. (C/h: 02h).

Texto: PASSERINI, Luisa. A memória entre política e emoção. São Paulo: Letra e Voz, 2011.

Responsável:

Atividade assíncrona: elaboração do artigo final da disciplina e postar discussões no fórum do *moodle* sobre os textos abaixo, até o dia **27/05 às 23 horas**. (C/h: 02h).

Texto: SANTOS, H. C.; SANTOS, A. L.; SILVA, J. G. Gênero, sexualidade e conexões com a História Global: protagonismos dos movimentos homossexuais do Brasil e da Alemanha Oriental. Projeto História, São Paulo, v. 72, p. 182-204, set./dez. 2021. Acesso em: <https://revistas.pucsp.br/revph/article/view/55083> + escolher texto sobre História Global (ver interesse das/os alunas/os).

### **Semana 8 - Gênero e História Global**

31/05 - Atividade síncrona das 14h às 16h – discussão sobre a bibliografia e debates do fórum. Apresentação de fichamento do texto e debate coordenado pela professora. (C/h: 02h).

Texto: SANTOS, H. C.; SANTOS, A. L.; SILVA, J. G. Gênero, sexualidade e conexões com a História Global: protagonismos dos movimentos homossexuais do Brasil e da Alemanha Oriental. Projeto História, São Paulo, v. 72, p. 182-204, set./dez. 2021.

Atividade assíncrona: elaboração do artigo final da disciplina. (C/h: 02h).

### **Semana 9 - Histórias Entrecruzadas de Subjetividades, Gênero e Poder**

07/06 - Com a presença de pesquisadoras/es convidadas/os para falar sobre suas pesquisas no campo dos estudos de gênero. Textos a serem indicados pelas/os pesquisadoras/es (C/h: 04h).

### **Semana 10 – Memória e História – Aula 1**

14/06 – Texto: RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Editora da UNICAMP, 2007 (Escolher capítulo) - (C/h: 04h).

Responsável:

### **Semana 11 – Memória e História – Aula 2**

21/06 – Texto: RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Editora da UNICAMP, 2007 (Escolher capítulo) - (C/h: 04h).

Responsável:

### **Semana 12 - Pesquisas de gênero em perspectiva: diferentes possibilidades de pesquisa...**

28/06 – Com a presença de pesquisadoras/es convidadas/os para falar sobre suas pesquisas no campo dos estudos de gênero. Textos a serem indicados pelas/os pesquisadoras/es (C/h: 04h).

## PLANO DE ENSINO

### Semana 13 – Outros temas de interesse...

05/07 – Discussão sobre referência indicada pelas/os alunas/os e debate coordenado pela professora (escolher textos) - (C/h: 04h).

### Semana 14 – Outros temas de interesse...

12/07 – Discussão sobre referência indicada pelas/os alunas/os e debate coordenado pela professora (escolher textos) - (C/h: 04h).

### Semana 15

19/07 – Apresentação da primeira versão dos artigos das /os alunas/os (C/h: 04h).

### Semana 16

26/07 – Apresentação da primeira versão dos artigos das /os alunas/os e avaliação da disciplina (C/h: 04h).

#### Avaliação:

Participação nas discussões dos textos nas atividades síncronas (até 2,0 pontos); elaboração de resenhas críticas e/ou fichamentos, a ser postado no *Moodle*, para a condução das atividades síncronas (até 2,0 pontos); elaboração de trabalho final da disciplina (artigo) – (até 6,0 pontos). (Obs.: O artigo deverá ser enviado uma semana antes de sua discussão – atividade síncrona - pelos demais estudantes, os quais farão perguntas. O texto deve ter entre 8 e 10 páginas, espaço 1.5, letra 12, times new roman e deve abordar, por exemplo, a problemática, estado da arte, discussão sobre o uso das fontes, discussão sobre categorias de análise relacionadas a escrita da tese ou dissertação).

#### Observações:

A frequência das atividades assíncronas será garantida pela postagem no *Moodle*.  
A frequência nas atividades síncronas será garantida pela entrada na sala do *Google Meet* no dia da atividade.  
A frequência nas atividades presenciais será garantida pela participação nas aulas presenciais.  
Nas três atividades espera-se frequência de, pelo menos, 75%.

#### Bibliografia Básica:

Listada no cronograma.

#### Bibliografia complementar

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz de. História: a arte de inventar o passado. Ensaio de teoria da história. Bauru, SP: Edusc, 2007.  
BUTLER, Judith. Problemas de gênero. Feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 15-60.  
CHARTIER, Roger. À beira da falésia: a história entre certezas e inquietude. Porto Alegre: Editora Universidade UFRGS, 2002.  
\_\_\_\_\_. A história cultural entre práticas e representações. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil; Lisboa [Portugal]: Difel, 1990.  
\_\_\_\_\_. A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Brasília: Ed. da UNB, 1999.  
\_\_\_\_\_. Do palco à página: publicar teatro e ler romances na época moderna (séculos XVI-XVIII). Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2002.

## PLANO DE ENSINO

- \_\_\_\_\_. Formas e sentido. Cultura escrita: entre distinção e apropriação. Campinas, SO: Mercado de Letras; ALB, 2003.
- CHARTIER, Roger. Leituras e leitores na França do Antigo Regime. São Paulo: Editora UNESP, 2004.
- \_\_\_\_\_. Os desafios da escrita. São Paulo: Ed. UNESP, 2002.
- CHARTIER, Roger; BOURDIE, Pierre; BRESSON, François (orgs). Práticas da leitura. 2. ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2001.
- FARGE, Arlette. Lugares para a História. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- \_\_\_\_\_. O sabor do arquivo. São Paulo: Edusp, 2009.
- FEMENÍAS, María Luisa. El género del multiculturalismo. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, 2007.
- FICKER, Sandra Kuntz. "Mundial, transnacional, global: Un ejercicio de clarificación conceptual de los estudios globales". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [Online], Debates, posto online no dia 27 março 2014, consultado o 21 março 2019. URL: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/66524>; DOI: 10.4000/nuevomundo.66524
- FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.
- \_\_\_\_\_. História da sexualidade, 3: o cuidado de si. Rio de Janeiro, Graal, 1985.
- \_\_\_\_\_. Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Graal, 1979.
- GOMES, Ângela de Castro (org). Escritas de Si. Escritas da História. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
- GUATARRI, Félix. Da produção de subjetividade. In: PARENTE, André (org) Imagem Máquina. A era das tecnologias do virtual. Rio: Editora 34, 1993. p. 177-191.
- HALL, Stuart. Da diáspora: identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.
- \_\_\_\_\_. Identidade cultural na pós-modernidade. 3. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.
- HARTOG, François. "Experiência do tempo: da história universal à história global?". IN: história, histórias. Brasília, 2013. p. 164-179.  
<http://periodicos.unb.br/index.php/hh/article/viewFile/9367/6959>
- IGGERS, Georg. "Desafios do século XXI à historiografia". IN: História da Historiografia. Ouro Preto, n. 4, mar/10, p. 105-124.  
<https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/download/139/87>
- MIGNOT, Ana Chrystina Venâncio; BASTOS, Maria Helena Câmara e CUNHA, Maria Teresa Santos. Refúgios do eu: educação, história, escrita autobiográfica. Florianópolis: Editora Mulheres, 2000.
- NICHOLSON, Linda. Interpretando o gênero. Estudos Feministas. Florianópolis, vol.8, n.2, p. 09-41. Florianópolis: UFSC, 2000. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/11917/11167>.
- OBERTI, Alejandra. Qué le hace el género a la memoria? In: PEDRO, Joana Maria; WOLFF, Cristina Scheibe (Orgs). Gênero, feminismos e ditaduras no Cone Sul. Florianópolis: Mulheres, 2010, p. 13-30.
- ORLANDI, Eni. Discurso, Imaginário Social e Conhecimento. Em *A b e r t o , B r a s í l i a , a n o 14 , n . 6* 1, j a n . / m a r . 1994. Disponível em: <http://www.rbep.inep.gov.br/index.php/emaberto/article/viewFile/911/817>
- ORLANDI, Eni. Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos. Campinas: Pontes, 2009.
- PASSERINI, Luisa. A memória entre política e emoção. São Paulo: Letra e Voz, 2011.
- PEDRO, Joana Maria. Relações de gênero como categoria transversal na historiografia contemporânea, Topoi, v. 12, n. 22, jan.-jun. 2011, p. 270-283.
- PEDRO, Joana Maria; ISAIA, Artur Cesar; DITZEL, Carmencita de Holleben Mello (Orgs). Relações de poder e subjetividades. Ponta Grossa: Todapalavra, 2011.

## PLANO DE ENSINO

- PINSKY, Carla B.; PEDRO, Joana Maria (Orgs). Nova História das Mulheres no Brasil. São Paulo: Contexto, 2012.
- PINSKY, Carla Bassanezi. (org). Fontes Históricas. São Paulo: Contexto, 2005.
- PORTELLI, Alessandro. Ensaio de História Oral. São Paulo: Letra e Voz, 2010.
- PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho: algumas reflexões sobre a ética na história oral, Projeto História, São Paulo, n. 15, p. 13-49, abr./1997.
- RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Editora da UNICAMP, 2007.
- ROLNIK, Suely. Uma insólita viagem à subjetividade fronteiras com a ética e a cultura. Disponível em <http://caosmose.net/suelyrolnik/pdf/sujeticabourdieu.pdf>
- SARLO, Beatriz. A paixão e a exceção. Borges, Eva Peron e Montoneros. São Paulo: Cia das Letras, 2005.
- SARLO, Beatriz. Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: UFMG, 2007.
- SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria de análise histórica. Educação e Realidade, Porto Alegre, 16(2): 5-22, jul/dez. 1990.
- THOMSON, Alistair. Reconstituo a memória: questões sobre a relação entre a História Oral e as memórias. Projeto História, São Paulo, n. 15, p. 51-84, abr. 1997.
- TODOROV, Tzvetan. Les abus de la mémoire. Paris: Arléa, 1998.
- VENGOA, Hugo F. "La historia global y su conveniencia para el estudio del pasado y del presente". IN: Historia critica Edición Especial, nov. 2009, p. 300-319.  
<http://www.redalyc.org/pdf/811/81112369016.pdf>